

**Pokyny autorům – lékový profil**  
**Časopis Farmakoterapeutická revue / Onkologická revue**

**Rozsah článku**

5–12 normostran textu ve Wordu (písmo Times New Roman, velikost 12, řádkování jednoduché) + seznam literatury a přílohy

*Pozn.: 1 normostrana = 1 800 znaků elektronického textu včetně mezer.*

**Struktura článku**

Článek je zaměřen na klinické zkušenosti a zařazení dané účinné látky do současné palety léčiv.

1. *Souhrn + klíčová slova* a jejich anglické ekvivalenty – max. 20 řádek textu
2. *Farmakologická skupina*
3. *Chemické a fyzikální vlastnosti* – chemický název léčiva, sumární vzorec, molekulová hmotnost event. další vlastnosti
4. *Mechanismus účinku, farmakodynamika* – účinek na úrovni receptorů nebo na molekulární úrovni, rozdíl oproti příbuzným látkám; základní farmakodynamické účinky léčiva, patofyziologické pochody relevantní k účinku léčiva, event. výsledky preklinických studií apod.
5. *Farmakokinetické vlastnosti* – absorpce, distribuce, metabolismus, exkrece...
6. *Klinické zkušenosti* – na základě EBM (randomizované kontrolované studie zejména fáze III – cíle, uspořádání, populace, intervence, výsledky, diskuse), u léčiv používaných v praxi metaanalytické práce
7. *Zařazení do současné palety léčiv* – pozice léčiva v používané indikaci (první volba...), celkový přínos léčiva a potenciální možnosti, srovnání s ostatními léčivy ze stejné farmakoterapeutické skupiny, rozdíly v otázce účinnosti a bezpečnosti
8. *Indikace*
9. *Kontraindikace*
10. *Nežádoucí účinky* – výskyt v klinických studiích, závažnost, bezpečnostní profil léčiva
11. *Lékové interakce*
12. *Dávkování* – dávkovací schéma (velikost dávky, interval) a obvyklá doba podávání v používaných indikacích, odlišnosti v dávkování u specifických populací (děti, staří lidé, pacienti s insuficiencí ledvin či jater); těhotné ženy
13. *Literatura* – prosíme max. 20 citací

**Přílohy**

Je třeba rozlišovat typy příloh: tabulky (tab.), grafy (graf), obrázky včetně schémat (obr.). Každý typ má vlastní číslování. Pro tabulky používejte textový editor nebo Microsoft Excel, popř. PowerPoint. Pro grafy Microsoft Excel, včetně zdrojových dat, popř. PowerPoint. Všechny přílohy by měly být editovatelné.

Případné vložené obrázky (fotografie) je nutné připojit pouze jako samostatné soubory ve formátu: JPG, PNG, TIF či EPS – rozlišení min. 300 dpi, v šíři min. 12 cm. Obrázky ve formátu JPG, prosíme, nekomprimujte! Obrázky vložené do textu ve formátu Microsoft Word nejsou většinou pro tisk vhodné. Na adekvátním místě v textu uveďte odkaz na přílohu.

Všechny přílohy musí být opatřeny názvem a zdrojem, ze kterého autor čerpal, např.: archiv autora, upraveno podle: citace knihy, časopisu, www stránky atd. Zkratky je třeba vysvětlit i v případě, že již byly zavedeny v textu, a to formou legendy, která je u konkrétní přílohy.

### **Literatura**

Uvádí se vzestupně, číslo odkazu uvádí v textu rukopisu v horním indexu (konsekutivní řazení). Seznam literatury na konci článku dle vzoru:

Dupont IE, Carpentier YA. et al. Clinical use of lipid emulsions. Curr Opin Clin Nutr Metab Care 1999;2:139–146.

Zlatohlávek L. a kol. Klinická dietologie a výživa. 1. vyd., Praha: Current Media, 2016; 291 s.

Pokud figuruje u citované práce 5 a více autorů, uvádějte první tři autory + , et al. Počet odkazů by neměl přesáhnout 20 citací.

**Honorář** pro autory a recenzenty je vyplácen na základě **Smlouvy o vytvoření a šíření díla**, a to po uveřejnění článku. První autor rozhodne o způsobu honorování případných spoluautorů. Doporučené rozsahy rubrik (počet normostran) jsou podkladem pro výpočet honoráře, větší rozsah rukopisu nebude zohledněn v honoráři.

**Administrativní údaje** – autorům je zasílán k vyplnění formulář (karta autora), na základě jejího vyplnění a vrácení zpět redakci je autorovi zaslána autorská smlouva a vyplacen honorář.

Na základě recenze a stanoviska odborné redakce je článek přijat/nepřijat, resp. vrácen k přepracování nebo doplnění.

REDAKCE SI VYHRADZUJE PRÁVO PROVÁDĚT DROBNÉ TEXTOVÉ ÚPRAVY. PODPÍSEM SMLOUVY DÁVÁ AUTOR SOUHLAS K Oponentuře svého díla a k odborné a jazykové korektuře.

Děkujeme a těšíme se na spolupráci.

Redakce